اعتبرادق

یہ سے ہے کہ معبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا . . . گفتگو کا وزن نہیں ہوتا . . . گفتگو کا وزن نہیں ہوتا ، ہوتا ، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک ہر ایک ہے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے . . . که دل و دماغ کو کوئی دو سری بات سجهائی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے باؤں جسے نہیں رہتے اور و دہر وقت لڑھ کتا ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے باؤں جسے نہیں رہتے اور و دہر وقت لڑھ کتا ایسے۔

مگر خود کو سنبیال کر متوازن رکھناہی محبت کا اصل بلیٹ فارم ہے . . . لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس سے وزئی کے اصول کو بھی محسوس کرلیا جائے اور مان لیا جائے کہ محبت کا اوّلین قانون اعتبار ہے . . . اور وفا کے عُنچے وہس کیلئے ہیں . . . وروفا کے عُنچے وہس کیلئے ہیں . . . جس گلشن میں اعتبار کا بہج ہویا جاتا ہے۔

گلاب چبروں پہ موحول سنتی مسافتوں کی جمی ہوگی ہے چراغ آتھوں میں جانے کتنے سنر کے جالے سنے ہوئے ہیں فہ حجاؤں جبیں کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی خصتہ کہاں کا ڈکر سنر کہ پہلے قدم بیہ ہم تو رہے ہوئے ہیں

15 613

Downloaded From Palsociety.com





الم الم عالم روڈ پروہ رکھے ہے اور کئی کی۔ کھاڈی خاص ہے ایک شرٹ خریدنے کے بعد وہ معاوروہ بریزے بختلف ڈیز ائٹرز پر جا کرٹرائی کرتی رہی۔ لائم لائٹ سے مزید ایک شرف خرید کروہ راجا صاحب آگی۔ وہاں سے پچھ ضروری اور غیر ضروری شاپلک کی اور پھر کینے 102 page میں آئی۔اے یہ کینے بہت پند تفا_آج بھی جب اس نے کیفے کے اندر قدم رکھا تو اے اس کی تعیم نے بے حد اثر یکٹ کیا جگہ، جگہ کتابوں سے سجاوٹ کی گئی تھی۔ وہ سٹر حیوں پر سے ہوتی ہوتی اوپر والے ہال میں آئی۔سٹر حیوں میں ریانگ کے ساتھ كتابيں لنك رہى تھيں كہيں ، كہيں ووريوں كے ساتھ بھى كتابيں بندهى موئى لنك رہى تھيں مشہور مصنفين كى کتابوں کے نام پڑھتی ہوئی وہ ایک خالی ٹیبل کی طرف بڑھی ٹیبلز پر بھی کتابیں رکھی تھیں۔اس کی ٹیبل پر بھی دوتین کتابیں تعیں۔ آرڈردے کراس نے ایک کتاب اٹھالی۔ آرڈرسروہونے میں بھی آدھے تھنے سے زیادہ لگ جانا تھا.....اس وقت ہال میں زیادہ لوگ نہیں ہتے لیکن اے مجھ وقت یہاں گزارنا تھا..... وہ کتاب کی ورق گردانی کرنے لگی۔اے پڑھنے سے کوئی خاص دلچیسی تو نہ تھی۔ تا ہم وقت گزاری کے لیے بھی نہ بھی پچھ پڑھ کیا جاتی سے ۔ شاوی سے پہلے وہ محلے کی لائبر رہی ہے اے آرخانون اور رضیہ بث کے ناول بھی بھار لے کر پڑھا کرتی تھی، وہ بھی اس کیے کہاہے پڑھتا دیکھ کراماں اے گھر کا کام نہ کہیںلیکن شادی کے بعد سوائے اخبار کے اس نے بھی کیچھنیں پڑھا تھا..... بابراخبار با قاعدگی ہے پڑھتا تھا سواس کی عدم موجودگی میں اخبار والا اخبار دے جاتا تھا۔ پیجی غثیمت تھا کی گھر میں اخبارا تا تھا اور اس کا مچھوفت اخبار پڑھنے میں کٹ جاتا تھا۔ بعض اوقات تو وہ اشتہار تک پڑھ ڈالتی تھی ہرطرف بجی کتابیں اے اچھی لگ رہی تھیں۔ پچھ دہریں کیا کی کوفت اور بيزاري يهال آكر حتم موفي هي -بابر كاخيال ذين سے نكال كروہ كچھ دير كتاب ويمنى ربى۔ بيكوئى الكش ناول تھاكن اسے اس ميں كوئى

د کچپی محسوس نہیں ہوئی تھی۔ یوں بھی اس کی انگلش بہت اچھی نہھی۔اس نے کتاب رکھ دی باقی وونوں کتابیں بھی ای مصنف کی تھیں ۔ سووہ ہال میں ادھراُ دھراُ دوڑاتے ہوئے با براوراس کے متوقع رقبل کے متعلق سوچنے لگی۔ کھانے سے بعد اس نے جائے منگوالی۔ جائے کے بعد بھی کچھ دیر دہاں بیٹھی رہی اور بول ہی بے مقصد كتابوں كے اوراق كھنگالتى رہى۔ يوں بہت ساوقت لگا كروہ واليس كھر آئى تواس كے كمان كے مطابق باير كھر ميں موجود تفا۔ جب وہ لاک کھول کراندر آئی تو وہ لا وُ نج میں کھڑا تھا اور اس کا بریف کیس صوفے پریڑا تھا۔ عالیًا وہ

کے در پہلے ہی آیا تھا۔فلیٹ کی ایک جائی ہمیشہ اس کے پاس ہوتی تھی۔ " ثم اجا تك كيسة محية؟ "اس في جرت كا ظهاركيا-

'' فون ہی کرویتے ، میں شاچک کے لیے نہ جاتی ۔''

''تم میرافون نبیں اٹینڈ کررہی تھیں مجبوراً آنا پڑا۔'' بابراے کھورر ہاتھا۔

" تمہارا نون؟" اس نے چو تکنے کی ایکٹنگ کی۔

" مجھے تو ہا بی ہیں چلا ہم نے کب کال کی تھی؟"

''اوہ کہاں عمیا..... مائی گاڈ کہیں گرنو نہیں گیا۔'' اچھی طرح بیک کھٹکا لنے کے بعداس نے بابر کی طرف دیکھا۔اور پھرمتلاشی نظروں سے إدھراً دھرد یکھا..... پھر دونوں کی نظریں ایک ساتھ ہی ٹی وی ٹرالی پر بڑے نون دیکھا۔اور پھرمتلاشی نظروں سے إدھراً دھرد یکھا..... پھر دونوں کی نظریں ایک ساتھ ہی ٹی وی ٹرالی پر بڑے نون

شاید کمری میں رہ کیا تھا "اس کے لیوں سے نکلا۔ بابرئے آ کے بر ھر فون اٹھالیا۔

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

مابنامه باكيزه- نومير 2015ء

اعتبار وما "لین میرے فون کرنے سے پہلے تم نے کراچی میرے کھرفون کیا تھا۔" وہ logs میں سے dianed '' ہاں کیکن میں فون کرنے کے بعد فہ را ہی کھرے لکا گئی تھی۔ دراصل میں شاپیک کیے لیے جار ہی تھی۔ بس تکلنے ہی والی تھی کیرمیرا جی جا ہا کہ میں رتی کے لیے بھی چھٹر پدلوں۔ وہ مجھے بہت اچھی لکی تھی بالکل اپنی بٹی جیسی میں نے بھی اپنی بنی کے لیے شاپٹک تبیس کی تو میراجی جاہا کہ "اس کی آواز بقراعی اور لیے بقر کے لیے وہ خاموش ہوگئ ۔ بابر بہت کمری تھوجتی نظروں سے اسے و مکھر ہاتھا۔ کینے 102 page میں بیٹے، بیٹے اس نے طے کیا تھا کہ اگر اس کے گمان کے مطابق بابر آجاتا ہے یا دوبارہ نون کرتا ہے تو اے اس سے کیا بات کرنی ہے۔اس وفت وہ بابر ہے خوفز دہ ہوکر کھرے نکل آئی تھی کیکن دہ ہمیشہ کے کیے تو مہیں جھپ عتی تھی۔ '' میں نے رتی سے بات کرنے کے لیے نون کیا تھا،اس روز جب وہ تمہارے ساتھ آئی تھی تو اس نے بنایا تھا کہ تمبر میں اس کی برتھ ڈیے بارٹی ہوتی ہے اورتم بہت دھوم وھام سے مناتے ہو۔ میں اس کی برتھ ڈے پارٹی میں شرکت تونہیں کر عتی لیکن اے گفٹ تو بھجوا عتی ہوں ناں 'اس نے ذرا سے تو تف کے بعد بات جاري رهي _ " میں تو بس کنفرم کرنا جا ہتی تھی کہ اس کی برتھ ڈے یارٹی واقعی اسکے منتھ ہے اور کب بکس تاریخ کو لیکن پھراپمل نے فون اٹھالیا تو میراجی جا ہا کہ میں اس ہے بات کروںدوستی کراوں اس سے شاید بھی۔' اس نے پھر بایر کی طرف و مکھاجس کی تھوجتی نظریں اب اس کے چبرے پرجی تھیں۔ '' میں تنہارے کمر کا حصہ بنتا جا ہتی ہوں بابر میں تھک گئی ہوں اسکیے رہے ،رہتے میں تنہاری فیملی كے ساتھ تعلق بنانا جا ہتى ہوں۔ ''اورتم نے میری آواز منتے ہی فون بند کردیا۔''بابرنے زہریلی نظروں سے اسے دیکھا۔ " بچ ، بچ بنادوکس مقصد ہے میرے کھر فون کیا تھا؟" '''تم میرایقین کرو با بر، میں نے تمہاری آ وازنہیں سی تھی۔ میں نے دونین بارہیلؤہیلوکہااور پھرفون بند کردیا کہ ٹایدائیل مجھ ہے میرا مطلب ہے کسی اجنبی خاتون سے بات نہیں کرنا جا ہتی ۔میرا کوئی اور مقصد نہیں تھا۔ میں بس صرف بات کرنا جا ہتی تھی۔ رتی میں مجھے اپنی بیٹی کی جھلک نظر آئی تھی۔ میں جانتی ہوں کہتم مجھے بھی ا ہے کھر لے کرنبیں جاؤ مےاور میں بھلا ایمل ہے کیسے دوئتی کر علی ہوں کیسے اس کا سامنا کر علی ہوں اوراس ڈراے کے بعدکین اس وقت میں بھول گئی تھی پیتنہائی مجھے اندر سے کاٹ رہی ہے بابر۔' وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھیا کررونے تکی تھی۔ بابرنے ایک بازواس کے گردجیائل کر کے اے اپنے ساتھ لگالیا بابر کے اس التفات پراس کا دل يكمل كرياني موا_اب وه يج هج رور بي محى -"بہت جلد وہ ون آنے والا ہے عبرین جبتم اس کھر کا حصہ بنوگیایمل کے ساتھ ایک ہی گھر میں ر ہوگی۔ تب اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا کہتم نے بھی ایمل کے ساتھ کوئی ڈراما کیا تھا.....بس تھوڑ اانظاراور ميزي جان-" وہ اور شدت ہے رونے لکی تھی ۔ کیا ایسامکن تھا کیا ایسا ہوسکتا تھا۔ الماري كوريوني الا الله ما ته لكائم مولى، مولي تعيام إلى كرت موئ الل كروك، 61 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 100ء

PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY

Section.

روئے چرے کودیکھا '' آئندہ تم ایمل یارتی کونون نہیں کروگیاور ہاں تم نے ہمارے گھر کا نمبر کہاں ہے لیا'' ... ت "رنی ہے۔" وہ اب بھی ہولے، ہولے سبک ربی تھی۔ بار خصوف پر فضے ہوئے بائیں ہاتھ میں بڑے اس کے فون کو آن کیا اور contact چیک كرنے لگا پھررتی ہوم كے نام سے سيوا پے نمبركو ڈيليٹ كر كے موبائل سامنے والےصوفے پر پھينكا اور ''بہت تھک گیا ہوں پلیز جائے پلوا دو۔'' ہاتھوں کی پشت سے آنسوصاف کرتے ہوئے عنبرین نے باہر کی طرف دیکھاجس کے چبرے پر کچھ دیریہ کے والے تنا وُاور غصے کی کیفیت نہ تھی۔ تھینک گاڈ بابر نے اس کی بات کا نیقین کرلیا تھا۔وہ مطمئن ی ہوکر مڑی ہی تھی کہ بابر سے فون کی بیل ہونے للی۔ بابر نے پاکٹ سے فون نکال کراسکرین پرنظر دوڑ ائی۔ وسیم کا فون تھا۔ اس نے کچن کی طرف جاتی ہوئی عتبرین کی طرف دیکھااور فون آن کرتا ہوالا وُن کے سے باہرنگل گیا۔ ''ہاں بولووسو کیا ہات ہے؟'' 'سروہ اس کا پتاجل گیا ہے۔''اس کے لیجے میں دیا ، دیا ساجوش تھا۔ " محرر سے ایا بر کے لیوں سے نکلا۔ "ابكياتكم برا" و سخونبیںبُس تَم مجھےاس کا ایڈریس سینڈ کر دو۔'' ''ویسے کیا بات ہے سر؟''وسیم شوخ ہوا۔'' ستاہے بروی طرح دارلژ کیاں ہیں اس کی سے کہیں کسی پردل ول ساتھ میں یں ہیں۔ مو بعد میں آرام سے بات کرتے ہیں اس وفت میں ذرا بزی ہوں۔'' بابر نے اس کی بات نظر انداز کرتے مون كما-"اور بال محصا بحي المراس على دو-" فون آف کر کے وہ واپس لا و سنج میں آیا تو اس کے لیوں پر بڑی پُراسراری مسکراہے تھی۔ فضا میں پھیلی جنگی ہے بے نیاز وہ لان چیئرز پر بدن ڈھیلا چھوڑے بیٹھے تتھے۔ جب خدا بخش نے ان کے كندهے پر ہاتھ ركھا تو انہوں نے جو يك كراہے ديكھا۔ بورج اور برآ مدے ميں جلنے والى لائث كى روشى خدا بخش کے چرے پر پڑر ہی تھی اور وہ بے حدفکر مندی سے انہیں و کمچے رہا تھا۔ "صاحب آب اتى مندُ ميں باہر بينے ہيں۔" "ا چها مجصة نبين محسوس مور بي شنداور پهريهال كراچي ميں اتن شند كا كيا تصور وہ ہولے سے ہنے لیکن خدا بخش شجیدہ سا کھڑار ہا۔ وو آپ کے لیے تو صاحب ختکی ہی ہے ،کل رات بھی آپ کو شنڈ لگ کر بخار پڑھ کیا تھا اور یوں بھی وو تین

'' آپ کے لیے تو صاحب سلی ہی ہے، ہل رات بھی آپ کو تصندُ لک کر بخار پڑھ گیا تھا اور یوں بھی دو تمن روز ہے رات میں خنگی ہو ہی جاتی ہے۔''اس نے ان کے سفید کائن کے باریک سوٹ پرنظر ڈالی۔'' ہوں بھی یہاں اس وقت مجھر بھی تو ہوں کے اور رات کے وقت باہر سبزے میں بیٹھنا بھلا کوئی تنظمندی ہے اور ہمارے پردگوں نے تو ہمیشہ رات کے وقت درختوں کے نیجے بیٹھنے ہے تھے کیا ہے۔''

مابنامه باكيزه - نومبر ١١١١ م

اعتبار وفا

'''ٹھیک کہہر ہے ہوخدا بخش'' وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔''یونہی مغرب کے ونت دل گھبرار ہاتھا۔نماز پڑھ کر با ہرآ بیٹھا.....ہلکی ہی پیچنگی اچھی لگ رہی تھی _سوبیٹھار ہا۔'' "كيا موا إصاحب ،كوئى بريشاني كى بات ہے؟"

''ارے میں خدا بخش کیا پریثانی ہوتی ہے۔'' ملکے کھلکے سے انداز میں کہتے ہوئے انہوں نے قدم آ کے بڑھایا۔

'' مجھے کیامعلوم صاحب،اپنے کمرے میں ہوں گے۔'' خدا بخش کے لیجے سے ناراضی جھلکتی تھی۔ '' کیا بات ہے خدا بخش' ناراض لگ رہے ہو۔''اس کے ساتھ ،ساتھ چلتے ہوئے انہوں نے برآیدے میں ں

و نہیں تو میں بھلا کون ہوتا ہوں تاراض ہونے والا ۔'' اس نے اس کہے میں کہا۔ '' خدا بخش إدهرد يمحوميري طرف-''انهوں نے اس كے كندھے پر ہاتھ ركھتے ہوئے اس كارخ اپني طرف كيا۔ '' کیا مجھے بے رواحہ ہے کوئی کوتا ہی ہوئی ہے یا ہم نے انجائے میں تہا رادل دکھایا ہے؟ و منہیں صاحب الیمی تو کوئی بات نہیں ہے۔ " خدا بخش نے آتھوں میں بے اختیار آجانے والے آنسو چھیاتے ہوئے درواز ہ دھکیلا..... وہ بھی اس کے پیچھے ہی لا دُرج میں داخل ہوئے۔ لا وُرج خالی پڑا تھا۔رواحہ

کے روم سے ٹی وی کی آواز آر بی تھی۔شاید کوئی ٹاک شولگا ہوا تھا ور چلو کمرے میں چل کرآ رام ہے بات کرتے ہیں۔''انہوں نے خدا بخش کی طرف دیکھا۔اس کی آٹکھوں میں میں میں میں میں اس کی آٹکھوں

میں جیکتے آنسوان کی نظیروں سے پوشیدہ ہیں رہ سکے تھے۔ خدا بخش نے تو مجھی اس طرح کی بات نہیں کی تھی پھراپیا کیا ہو گیا تھا جو وہ اتنا ناراض اور خفا سالگ رہا

. خدا بخش کا اوران کا تو بہت پرانا ساتھ تھا۔وہ پریشان سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ خدا بخش ان کے پیھے تھا۔

'' ہاں اب بتاؤ خدا بخش کیا بات ہے؟''اپنے بیڈیر بیٹھتے ہوئے انہوں نے بعور اس کی طرف ویکھا۔ '' کیوں اسنے ناراض لگ رہے ہو۔۔۔۔کیا ہواہے؟''

" مونا كيا ب صاحب " اس كي آنگھول نيس پير آنسو چيكے تھے۔

ود ہفتوں رواحہ صاحب اواس عم زوہ پھرتے رہے۔ خدا بخش مند ہی ویکھتا رہا کہ پچھ بتا کیں کیا ہوا.....اوراب آپ ہیں کہ اواس و پریشان ، ہفتوں سے مصماور خدا بخش کوخیر ہی نہیں کہ ہوا کیا ہے..... اتنا بگانہ ہوگیا ہے وہ رواحہ بینے کی تو خرکوئی بات نہیں جوان آ دی ہیں ، کوئی روگ لگا بیٹے ہوں کے ول كواوراب تو خيركل سے تبقيم لگ رہے ہيں۔الله كرے وہ بميشدا سے بى بنتے رہيں۔ليكن آب ماحب، آپ کوہمی کتنے دنوں ہے کھویا ، کھویا و کچھر ہا ہوں۔ لیکن آپ اب اپنانہیں سیجھتے۔ "اس کے لیجے سے گلہ اور فکر

و بینے جاؤ خدا بخشابیانبیں ہے،تم سے بڑھ کراورکون ہے ہمارا اپناایک تم ہی تو ہومیرے دکھوں ے سانجی اور آشنا جب بھی دھی ہوا تنہارے ہی کندھوں پرسرر کھرویا ہوں۔''

و تیکن اب ایبا کیا ہے کہ جھے بھی اپنے آنسو چھائے پھرتے ہیں؟ "خدا بخش نے بے صد در دمندی ہے کہا۔ و کیچھ نیا تونہیں ہے خدا بخش " وہ بے صد دلگر فکی ہے بولے۔ کیا کہتے کہ ڈرتے تھے تال کہ دل علال الماري المارية المعلى الموسئة توضيط كے بند توث نہ جائيں طلب بردھ نہ جائے۔ وہ معنڈی سانس لے

63 ماېنامدية نيزم تومبر 1015

Section

د دبس ان دنوں ماضی بہت یاد آتا ہے۔ گزری ہوئی ایک ، ایک یات ایک ایک لیے بیان دل پر وار د ہوتا ہے جسے کوئی بے دردی سے زخموں کے کھر نڈا تارر ہا ہواورزخم جھکتے ہیں تو تکلیف تو ہوتی ہے تال خدا بخش ہے صدو تھی ہوااس معاطے میں وہ بے بس تھااس کے پاس ان کے دکھ کا کوئی مداوا نہیں تھا....بر سلی بحرے لفظ تھے، دعا تیں تھیں۔ "الله عدعاكياكرين صاحب. " کیا دعا کروں خدا بخش؟" انہوں نے بے بی سے اس کی طرف دیکھا۔" وہ دعا جو بارگبارلیوں پر آ کردم تو ڑ جاتی ہے۔ جہاں دل اس کی قبولیت کے لیے مجلتا ہے۔ وہاں اس کی قبولیت سے ڈرتا بھی ہے۔ ''اوران کی اس مبهم ی بات کو بیجھنے میں خدا بخش کو ایک لمحہ بھی نہیں لگا تھا۔ وہ ان کاعم آشنا ان کی اذبیت کا اعدازہ کرسکتا تعا مجھ سکتا تھا کہ وہ کس تکلیف میں ہیں۔ "الله ہے اپنے سکون کے لیے وعاکیا کریں۔اللہ جا ہے تو کیانہیں ہوسکتا۔" '' ہاں ،اللہ جا ہے توکین خدا بخش اللہ جا ہتا تو وہ سب''' ''بس صاحب آئے بچے مت کہنے گا۔اللہ اپنی مصلحوں اور حکتوں کوخود بہتر سمجنتا ہے۔ہم بندے تو بس طاہر كود ليمضے والے كيا جانبيں اور جھيں' "تم تھیک کہتے ہوخد ابخش "انہوں نے ایک گہری سالس لی۔ '' تم بھی دعا کرنا خدا بخش بیاضطراب، بیہ بے چینی جواجا تک ہی دل میں پیدا ہوگئی ہے ختم ہوجائے۔' میرا تورواں ،رداں آپ کے لیے دعا کورہتا ہے صاحب! مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے ۔ آپ کا دکھ آپ کا کرب میں نے دیکھے ہیں آپ کے آنسوآپ کا رونا مکرلاناآپ کے رت جگے ، برسوں بیت مجے آپ کے لیے دعا کرتے بھی تو ہار گا والہیٰ ہے قبولیت کی نوید ملے گی۔انشاءاللہ روز ضرور آپ کی بے سکونی حتم ہوگی صاحب . خدا بخش خاموشی سے کھرا "انشاء الله" انہوں نے یا وس بیٹر پر رکھے اور شم دراز ہو گئے البيس وكيدر باتقار امں شاید سوجاؤں بم مجھے کھانے کے لیے مت جگاتا۔ المحيك بصاحبكرم دودهد عاول كا-" '' ''تیں یار دودھ پینے کو بھی جی تیں جاہ رہا ہے ، ایک انچی می نینڈ لے کر اٹھوں گا تو صبح تک فریش ہوجاؤں گا۔ کل رات تھیک ہے سوئیس یا یا تھا اس کیے ہمیں بند ہورہی ہیں۔ خدا بخش سر بلا کر با ہر چلا گیا تو انہوں نے تکیے پرسرر کھتے ہوئے آنگھیں بند کرلیں لیکن آنکھوں میں تو جیسے کا نے آگ آئے تھے۔ یے چینی تھی ،اضطراب تھا اور دل کو جیسے کوئی مٹھی میں لیے بھینچا تھا کتنی بردی غلطی ہو تی

ہوجاؤں گا۔ گل رات تھیک ہے سوہیں پایا تھا اس لیے تا تعین بند ہورہی ہیں۔''
خدا بخش سر بلا کر باہر چلا گیا تو انہوں نے تکیے پر سرر کھتے ہوئے تا تصین بند کرلیں لیکن ہو تکھوں میں تو جیسے کا نظا گل آئے تھے۔ ہے جینی تھی ، اضطراب تھا اور دل کو جیسے کوئی مٹی میں لیے بھینچا تھا ۔۔۔۔ کتنی بردی غلطی ہو تی تھی ان ہے۔ مونا کا نبر بھیلئے کی ۔۔۔۔ کیارواحہ ہروقت ان کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ بھی تو اسے فون کر سکتے تھے۔ وہ اسے کمر نہ بلاتے رواحہ کواس سے نہ ملاتے لیکن بات تو کر سکتے تھے اس سے۔ وہ اتنی کہری دوست تھی اس کی ۔۔۔۔ ضر در اس کا رابطہ ہوگا اس سے وہ جانتی ہوگی کہ وہ کہاں ہے ۔۔۔۔ اور کیا خبر اس نے اسے دیکھا بھی ہو۔۔۔۔ نبیل کہی ہوگی وہ اس کے دولا ہور کئے تھے و باضتیار ہی اسے دیکھنے کودل مچل اٹھا تھا۔۔۔ نبیل کہی ہوگی وہ سے بہت سال پہلے وہ لا ہور کئے تھے و باضتیار ہی اسے دیکھنے کودل مچل اٹھا تھا۔۔۔ نبیل کین فون کرنے پر بتا چلا تھا کہ وہ کی دوسرے شہر میں اسے شوہر کے ساتھ رہتی ہے۔۔

ایکن فون کرنے پر بتا چلا تھا کہ وہ کی دوسرے شہر میں اسے شوہر کے ساتھ رہتی ہے۔۔

ایکن فون کرنے پر بتا چلا تھا کہ وہ کی دوسرے شہر میں اسے شوہر کے ساتھ رہتی ہے۔۔۔ اس کہ کہا ہوں کی دوسرے شہر میں اسے دیکھنے کو ان اسے دیکھنے کو کہا ہوں گا گھا تھا کہ وہ کی دوسرے شہر میں اسے شوہر کے ساتھ رہتی ہے۔۔۔ کا کہا تھا تھا کہ وہ کی دوسرے شہر میں اسے شوہر کے ساتھ رہتی ہے۔۔

فون می نے اٹھایا تھا۔

و کہاں؟ "انہوں نے بے پینی سے بوجھاتھا۔

"ميں اس علنا جا ہتا ہوں حق ہے مرا۔

اوران کا مدعا جاننے کے بعدی نے بیا کہ کرفون بند کردیا تھا کہ بہتر ہے کہ وہ انہیں ڈسٹرب نہ کرے۔اور اس بات کو بھی کتنے سال بیت سے میں چندا پیائبیں کہاں ہےاس ملک میں یا کہیں کسی اور ملک میں اور وہ ان کی آئیسیں پانیوں سے بحر تنیں اور ان پانیوں میں اس کاعکس جھکملاتے لگا۔ گلابی کمبل میں لیٹاوہ

ول برویا و سایر اتوبا اختیاران کے لیوں سے نکلا۔

'' یا اللہ بچھے مبرعطا قرما۔ات سال میں نے خود کوسنجا لے رکھا تو پھراب بیددل کیوں ہے قابو ہوا جا تا ہے۔ یا اللہ مجھے اس جدائی کو برواشت کرنے کا حوصلہ عطا فر ما۔ ' انہوں نے نجلالب وانتوں تلے دبایا۔ ماضی کی اس اذبیت تاک رات کوتو وہ مھی بھول نہیں سکے تنے۔ جب بھی اس رات کا خیال آتا ان کے اندر جیسے آگ پیڑک اٹھتی تھی۔الی آگ جوسب کھ جلا کررا کھ کردیتی ہے۔اس رات ان کے کا نوں میں جیسے چندا نے انگارے اتارے تنے وہ بے بھٹی ہے اپنے ہاتھ میں پکڑے ریسیورگود کھیرے تنے۔ان کے لب ساکت تنے کیلن اندرطوفان مچاتھا۔ایسا طوفان جوسب کچھتاہ کردیٹا آئبیں بھی اس رات ایسانی لگاتھا جیسے ان کے اندرسب مجدتاه ہوتا جار ہاہو۔وہ کیا کہر ہی گی ان کے کان س تورہ سے تھے لین دل تبول کرنے سے ایکاری تھا۔ تبیس چندا ا تنابر االرام نہیں لگا عتی ان پر۔ اتنی غلط بات نہیں کہ عتی۔ کیا وہ انہیں اتنا گھٹیا، اتنا کر اموا مجھتی ہے۔۔۔۔انہیں اہینے وجود پرشرمند کی ہوئی۔

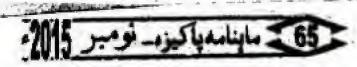
کیا بیسب کھے سننے کے بعد بھی البیس زندہ رہنا جاہے۔ البیس لگا تھا جیسے زندگی ان کے لیے اس وقت اس لیے ختم ہوگئی ہے۔ان کے خاروں طرف جیسے دعول اڑتی تھی اور آگ بری تھی۔وہ لڑ کھڑائے تھے تب سامنے ہی صوفے پر بیٹھے ان کی طرف ہی تکتے ہوئے بایا جان ، تیزی سے اٹھے تھے۔

" باباجان!" ان كے ليوں سے به مشكل لكا تقا۔

'' چان با با'' انہوں نے اس کے باز و پر ہاتھ رکھا تھا۔

وه أنبيل بنانا جائع على حد المح يهل أن بركيا قيامت ثونى ب- جندان كتنابر االزام لكاياب ان بركتين ان كى زبان الوكم واكن اور مرف زبان بى نبيل الوكم وائى ،ول في بحى ساته جمود ويا تعا- بابا جان الجبيں بازود اس مسنبالتے ہوئے خدا بخش كوآ وازيں دينے لكے تھے۔اور پر جيسے ان كے ارد كرد آ وازيں مركنی .. اور پھر نہ جانے کتنے ون گز رکئے۔انہیں بعد میں خدا بخش نے بتایا تھا کہ وہ بورے سات ون بے ہوش رے تے ہمی کمی آ کو کھو لتے اور پر غنودگی میں چلے جاتے اور پورے سات دن بابا جان ابن کے لیے اللہ ے موافر اكررو،روكران كى زندكى كى دعائي ما يكت رب- بورى، بورى دات جاتماز ير بين فل يرجة ريد اور پھر اللہ نے ان کی سن لی۔ اس روز جب وہ ممل طور پر ہوش میں آئے تھے تو تب بھی اسپتال کے اس مرے میں وہ جا تماز پر بیٹھے تھے اور خدا پخش ان کے بیڈے یاس کمڑ اتھا۔

" خدا بخش جھے کیا ہوا تھا؟" انہوں نے با یا جان کو بحدے من کرے و کھے کر ہو جما تھا۔





" پائلیں صاحبآپ اچا تک ہی ہے ہوش ہو گئے تھے۔" ''ا جا تک؟''انہوں نے ذہن پرزور دیا تھا اور انہیں یا دآ گیا تھا کہ چندا کا فون سننے کے لیے ایکے تھے اور چندانے کیا کہا تھا۔ انہیں یا وآیا تھا۔اس کے لیوں سے نکلا ہر لفظ ان کے دل کو کا فتا چلا کیا تھا۔ جیسے اس کے لیوں ے لفظ ہیں نکلے تھے۔ انگارے تھے جو جہاں، جہاں گرے تھے وہاں، وہاں کی زبین کو جسم کرتے جاتے تھے۔ '' با با جان!''ان کی پکار میں کیسا در دفقا کہ با با جان تڑپ کر جانما زے اٹھے تھے۔ " جانم" ان کے بیڈ پر آکران کے پاس بیٹے ہوئے انہوں نے ان کے ہاتھ تھامے تھے۔ان کی آئىسى ئى تىلىلىن بىلى بولى تىلى -"الله كاشكر بي بياجس نے ميري دعا تيں س لي-" '' کاش میں ہوش میں نہ آتا بابا جان۔'' وہ ایک بار پھر ای کیفیت ہے گزرر ہے تھے۔ چندانے صرف طلاق كامطالبه ى تبيس كيا تقاانبيس جيسے كندچھرى سے ذرج كر ڈ الاتھا۔ "اس نے ایسا کیوں کیا بابا جان؟" بابا جان کے گلے لکتے ہوئے انہیں چندا کے فون کے متعلق بتاتے توے دورو يزے تے "وه و لیے ہی کہدوی اے نہیں آتا...میرے ساتھ نہیں رہنا مجھے یوں میری ہی نظروں میں تو نہ كراتى "اس روز و مايا جان كے كلے لگ كر بلك، بلك كرروئے تضاور بايا جان ہو لے، ہولے انبيل تفيلتے د کھ تھا جو کم ہونے میں نہیں آتا تھا، اضطراب تھا جس میں کی نہیں ہوتی تھی۔ وہ تڑپ، تڑپ کرروتے تو ڈ اکٹر انہیں سکون آ ور دوا وے دیتے تھے بھر دو دن بعد بابا جان انہیں کھرلے آئے تھے۔ بابا جان اور خدا بخش ہر لمحدان کے ساتھ تھے۔ان کی ولجوئی کرتے رہتے تھے، البیں سلی دیتے یا یا جان توسٹسل ان کے کمرے میں ہی سوتے تھے خدا بخش بھی وہیں نیچے کاریٹ پرلیٹ جاتا تھا۔ پایا جان نے کالج سے چھٹیاں لے لی تھیں۔ وہ دل ى دل ميں پشيان موتے تھے كه بابا جان ان كى وجدے پريشان بين خودكوسنيواكنے كى بھى كوشش كرتے تھے كيكن ول تھا کہ مجل ہی جیس یا تا۔ چندا کہدویتی وہ ان سے نفرت کرنی ہے۔اس نے بھی ان سے محبت جیس کی۔ پچھے بھی کہددیتی لیکن پینہ کہتی اور کتنے ہی اذبیت ناک دنول اور را تول کے بعد اس روز وہ بیڈیر لیٹے ، لیٹے ایک دم اٹھے بیٹے تھے۔ با با جان بھی بیڈ کے پاس بی کری بچھائے بیٹے انہیں بی و کھر ہے تھے۔ "باباجان آج كياؤيث ہے؟" Pownloaded From Palsociatycom "ن تجريل عرض كري المنظم الم "دس" انہوں نے بے صدمظر بہو کراہیں دیکھا تھا۔ ''یا با جان آپ کو پتا ہے تا ل ڈاکٹر نے دس کی ہی ڈیٹ دی تھی چندا کو۔'' '' ہاں '''باباجان نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ '' تو با با جان آج اسے اسپتال جانا تھا یا بھروہ اسپتال میں ہوگی آپ پلیز ان کے کھر فون کر کے پتا

''تو با با جان آج اسے اسپتال جانا تھا یا بھروہ اسپتال میں ہوگی آپ بلیز ان سے کھر فون کر سے ہا کریں تاں تو پھر ہم اسپتال چلتے ہیں۔ چندا بھلے مجھ سے خفاسہی بدگمان سہی کیکن وہ میر سے بچوں کی ماں بننے والی ہے۔ ہمیں اس وقت اسپتال میں ہونا چاہیے۔''

عالم المالية ا

پاک سرمائی فات کام کی میگان چانسائی فات کام کی کی گیائے چی کان کی کا پی مالی کان کان کی ک

= UNUSUPE

ہے میرای ٹبک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ ٹک سے پہلے ای ٹبک کا پر نٹ پر یویو
 ہر یوسٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ موجود مواد کی چیکٹگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تد ہلی

مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل ریخ
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 بر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو التی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہر ای ٹب آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مُختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ہر یم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیریٹڈ کوالٹی ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ شردو سے احیار کو ویب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



اعتبار وفا '' اس رات جب تمها را نروس بریک ژاؤن ہوا؟''انہوں نے ہولے، ہولے کہنا شروع کیا تھا۔ '' تو ای رات چندا کا بی بی اتنا ہائی ہوگیا کہا ہے اسپتال لے جانا پڑا تھا اور '' چندااور بچےوہ فھیک تو ہیں ناں بابا جان؟''ان کا دل جیسے ڈوب سا گیا تھااورانہوں نے بابا جان کی بات كائتے ہوئے بے صدوحشت سے يو جھاتھا۔ " محیک ہیں۔" انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ '' میں تین دن بعد گھر آیا تھا۔ تم تب تک بالکل ہوش میں نہیں آئے تھے..... مجھے گھر سے چیک بک لینی تھی تب میں نے چندا کے گھرفون کیا میں پوچھنا جا بتا تھا کہ آخر چندا نے تم سے اپیا کیا کہا تھا کہتم ہوش کھو بیٹھے تصاور جب مجھے پاچلاتھا کہ وہ اسپتال میں ہاوراس کا فوری آپریش کرنا پڑا تھا لیکن اب دہ تھیک ہے۔ '' آپ گئے تھے بچوں کودیکھنے ۔۔۔۔ کیسے ہیں وہ؟''اُن کا چبرہ جگمگا اٹھا تھا اور کیجے ادرآ تھوں ہے اشتیاق و و شبیس " انہوں نے تفی میں سر بلا با تھا۔ '' کیوں با با جان؟''ان کی آئیس بھائی تھیں اور جھمگاتے چیرے پر دھول اڑنے لگی تھی۔ یا باجان نے نظریں چرائی تھیں۔ '''''یوں بابا جان ''''آپ کیوں نہیں گئے انہیں و سکھنے؟''انہوں نے اپنی بات ُدہرا لَی تقی۔ان کے ٹو لے ہوئے کہے میں شکوہ درآیا تھا۔'' مجھے سے زیادہ تو آپ کو بجوں کی آمد کا انظار تھا۔'' '' تمہاری حالت ٹھیک نہیں تھی ۔۔۔۔۔اور پھرڈ اکٹر کوئی امید بھی تونہیں دلاتے تھے۔ میں تمہیں اس طرح کیسے وہ ابھی تک جانے کن خوش فہیوں میں کھرے تھے۔وہ بیڈے اتر نے لگے تو بایا جان نے ایک بار پھران کا وليتيفو بيثاً بينه جا وُ البحى تمهارى طبيعت يورى طرح تفيك نبيس مولى - " و دنہیں بایا جان میں بالکل تھیک ہوںا تنے دن ہو گئے میرے بچوں کو دنیا میں آئے اور جھے سے تک نہیں با كه ميں بيۇں كاباپ بنامول يا بيٹيوں كا؟ "وه بينه سے اتر كرجوتوں كے ريك كى طرف برجے تھے....ان ئی ہرحرکت سے بے تابی اور بے چینی جلگتی تھی جوتے اٹھاتے ہوئے انہوں نے مزکر بابا جان کود مکھا تھا۔ " بإياجان آپ نے بتايا ميں كہ ميں وہ انہیں کیا بتاتے انہیں تو خود علم نہیں تھا۔ بعد میں انہوں نے بتایا تھا کہ گتی بارفون کرنے کے بعد ایک بار چندا کی می ہے بات ہو سی تھی اور چندانے تو ایک بار بھی بات نہیں کی تھیبس اس روز ملازمہے انہیں اتناہی معلوم موسكا تفاكد چندا كاسيزيران موا --وہ بیڈ پر بیٹھ کرشوز سننے کیے تنے جب بابا جان نے جھکتے ہوئے کہا تھا۔ "وه دراصل تمهارے ہوش میں آنے کے بعد میں چندااور بچوں کود مکھنے کے لیے جانا جا ہتا تھا لیکن چندا کی عالم المنافظ من المال الله المن المنافظ المناف 67 مابنامد پاکیزه ـ نومبر 1015ء Section

''منع کردیا ۔۔۔۔۔لیکن کیوں؟''انہیں جرت ہوئی تھی۔''وہ بھلا کیسے منع کر سکتے ہیں، وہ میرے بیچے ہیں اور کوئی بھی مجھے ان سے ملنے اور دیکھنے ہے منع نہیں کرسکتا۔''ان کارنگ سرخ ہوا تھا۔ ''وہ چاہے بھے پر جو بھی الزام لگائے بھلے طلاق لے گئے تب بھی وہ مجھے بچوں سے جدانہیں کرسکتی۔''وہ

رواحد نے آہت، آہتدوروازہ کھولاتو انہوں نے چونک کرآئکمیں کھول دیں۔اور دروازہ کھول کراندر

جعانكارواحدانبيس أتكعيس كمولتاد كيدكرا ندرآ عمياتها-

''آپ جاگ دہے ہیں بابا؟'' ''ہوںکوشش کررہاتھا سونے کی لیکن نیزنہیں آرہی تھی۔'' اندرکا در دیجھیا کروہ مسکرائے۔ ''آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے تال؟ چاچا کہ در ہے بتھے آپ کھا تانہیں کھا ٹیس کے۔'' ''ہاں طبیعت تو بالکل تھیک ہے بس یونہی بھوک نہیں تھی اور پھر پچھے نیز بھی آرہی تھی لیکن بستر پر لیٹا تو محتر مہ نیز صاحب رخصت ہوگئیں۔'' انہوں نے زیر دی آ واز پین شکفتگی پیدا کی ۔وہ نہیں چا ہے تھے کہ دوا حہ این کے لیے پریٹان ہوای لیے انہوں نے خدا بخش کونھی منع کررکھا تھا کہ وہ ان کی طبیعت کی خرابی کا

ؤکررواحہ سے نہ کیا کر ہے۔ '' کی بات؟''اس نے کھوجتی نظرول سے آہیں ویکھا۔ '' کی بات یار۔۔۔'' وہ اٹھ کر بیٹھ گئے تنے ۔۔۔۔رواحہ جب بھی ان کے لیے شکر ہوتا انہیں اس پر ٹوٹ کر

" ' پیانبیں کیابات ہے باباء آپ ان دنوں مجھے تجھے بدلے ، بدلے سے لگتے ہیں۔'' " سارانصورتمہاری نظر کا ہے جان ……بدلا وُ تو تمہارےا ندرآ یا ہے ﷺ انہوں نے بے حد کہری نظروں سے سی میں تاریخت سے سے میں تاریخت سے میں ایک سے میں ایک تاریخت کی میں اور کا میں تاریختی ہوئے ہیں۔'

اے دیکھا تو وہ جیبنپ گیا۔وہ بچ بی تو کہ رہے تھے۔اس کے اندرتو دائعی پچھ تبدیلی آگئی تھی۔اندرجینے پیول ہی پیول کھلے ہوئے تھے.....خوشبوئیں تھیں ،رنگ تھے اورار تفاع کی محبت کی چاندنی ہرسوبکھری ہوئی تھی۔ اور تفاع جہ ہمیشہ اے دور آسمان پر جمکتے تارے کی طرح لگتی تھی ،اس کی دستریں سے بہت دوراس کی محبت

ارتفاع جو بمیشہ اے دورآ سان پر چیکتے تارے کی طرح لکتی تھی ،اس کی دسترس سے بہت دوراس کی محبت ایک حسرت کی طرح اس کے ول میں اتری تھی لیکن اب ایسانہیں تھا بہت تھوڑے مرصے میں وہ دونوں بہت قریب آگئے تھے۔ابھی کل بی تو اس نے کہا تھا کہ وہ اسے اپنے پاپا سے طوانا چاہتی ہے۔ بابا نے اس سے کہا تھا کہ وہ درتی ہے کمل کر بات کر لے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ بہت آگے جا کر اس کے لیے واپس پلٹنا مشکل ہوجائے لیکن اس کے بات کرنے ہے بہلے بی رتی نے خود بی اسے اپنے پاپاسے طوانے کی بات کردی تھی۔اسے یہ پوچھنے کی اس کے بات کرنے تھی ۔اسے یہ پوچھنے کی منرورت نہیں تھی کہ وہ اسے اپنے پاپاسے کول طوانے کی بات کردی تھی۔اسے یہ پوچھنے کی منرورت نہیں تھی کہ وہ اسے اپنے پاپا ہے کول طوانا چاہتی ہے۔وہ جانتا تھا بھلے زبان سے رتی نے پروٹیس کہا تھا ۔ لیکن کیا زبان سے پچھ کہنا ضروری تھا۔

'' پایاان دنوں لا ہور سکے ہوئے ہیں جیسے ہی وہ والیس آئیں گے، میں تہیں اکن ہے ملواؤں گی۔'' ''کی ایک ساداف کا میں ہے '''ان منظم اللہ میں ایک کا میں کے میں تہیں اکن ہے ملواؤں گی۔''

'' کیا آن سے ملنا ضروری ہے؟''اس نے شرارت سے اسے دیکھا تھا۔ '' تم اگر ضروری بیش بچھتے تو نہ بھی۔''اس نے بظاہر شجید کی سے کہا تھا لیکن اس کی آگھوں میں پہلتی شرارت '' کم نبعہ سے تھے

ومبر 1015ء ماہنامہ پاکیزے نومبر 1015ء

اعتبار وفا

''کسسوچ میں پڑھئے ہوجانم کیا میں نے مجھ غلط کہا۔''وہ اے بغور دیکھ رہے تھے۔ ''میں سوچ رہاتھا کہآپ کتنی خوب صورتی ہے بات بدلنے میں مہارت رکھتے ہیں۔''اس نے چونک کرکہا تو وہ بےاختیار ہنس دیے۔

" بھلاکیابات بدلی ہے میں نے؟"

" آپ بچھ سے پچھ چھپار ہے ہیں۔" کمہ بحر کے لیے وہ سجیدہ ہوا تھا۔ " " نہیں پار ہتم سے بھلا کیا چھپاؤں گا۔" وہ دل ہی دل میں مسکرایا وہ اپنی طرف سے ان کا دھیان ہٹانے

مين كامياب بوكيا تفار

''اپنی پریشانیاپنی بیماری سب کچھ بی تو چھپاتے ہیں آپ بھھ ہے۔'' ''ارے نہیں میری جان ایسا کچھ نہیں ہےمیری عمر میں ایسے دورے پڑتے رہے ہیں۔ کھی خاموشی

کے بھی اوای کے خیرتم لوگوں نے کھانا کھالیا؟" انہوں نے بات بدلی۔

" ' ' ' بیس ، خدا بخش کھا تا لگانے لگا تھا میں و کیلھنے آیا تھا کہ آپ جاگ رہے ہیں یا سورہے ہیںوراصل معال ایس ''

" كهاب؟" باختياران كيلول سے نكلا۔

"اليخطر"

"اس وقت مستخریت تو ہے تال "انہوں نے سامنے دیوار پر لکے کلاک پر نظر ڈالی۔ ساڑھے دس نظر رہے تھے۔

" ہاں خبریت ہے۔۔۔۔اس کے پاپاوا پس آھے ہیں۔۔۔۔ابھی کچھور پہلے متناز خان کا نون آیا تھا اور وہ فور آ ہی جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ میں نے بہٹ کل کھانے کے لیے روکا ہے۔ ہیں نے کہا بھی تھا کہ منح چلا جائے لیکن وہ اپنے پاپا سے ملنے کے لیے بہت ہے چین ہور ہاہے۔ 'اس کے لیوں پرایک بھید بھری مسکر اہث نمودار ہوئی۔ " بخبرل بات ہے بیٹا ۔۔۔۔ بہت دن بھی تو ہوگئے ہیں تاں اسے اپنے پاپا سے ملے۔ 'وہ اٹھ کھڑے۔

مونے۔" تم چلوی فریش ہوکرہ تا ہوں۔"

وہ سر ہلا کر مڑا تو اس کے لیوں پر وہی ہیں جر کر مسکرا ہٹ تھی کی ہوئی تھی۔ وہ عظام کی بے چینی کا راز دار تھا۔۔۔۔ بہت سارے دنوں سے وہ عظام میں جوتید بلی مسوس کررہا تھا وہ اب راز ہیں رہی تھی۔عظام نے اعتراف کیا تھا کہ وہ بھی رواحہ کی طرح محبت میں گرفتار ہوگیا ہے۔۔۔۔۔لیکن وہ خود ہی اس محبت کی نفی کررہا تھا۔ اپنے جذیوں کو جیٹلارہا تھا۔لینے بارک میں ہونے والی جل کی جذیوں کو جیٹلارہا تھا۔لین بالآخراہے اس محبت کے آمے سر جھکا تا پڑا تھا۔اس نے پارک میں ہونے والی جل کی ملاقات کا سارااحوال رواحہ سے کہ دیا تھا۔اوررواحہ جیران سارہ کہا تھا۔

'' مجھے پیشک تو تھا کہتم کسی ایسی ہی وار دات ہے گزرے ہولیکن میں منتظرتھا کہتم خود ہی پچھے بتاؤ۔۔۔۔لیکن یہ جو پچھ تیم نے بتایا ہے یہ پچھے افسانوی می بات نہیں ہوگئ۔۔۔۔۔ایک لڑکی جسے تم نے صرف تین بار دیکھا اور ول میں اس کے لیے ایک انو کھا جذبہ محسوس کیا۔۔۔۔ جبکہ وہ لڑکی تمہارے اس جذبے سے بے خبر ہے لیکن ایک روز اجا تک وہ خود تم سے عمر بحر کے ساتھ کی آرز وکرتی ہے۔''

عدوہ ووم سے مرمرے ماطان

""الله تم پر بہت مهر بان ہے دوست جیسے تم نے خیالوں میں سوچا۔اللہ نے اسے تمہارے سامنے لا کھڑا تقالے لومیے تمہاری مطلوب ہےاہے اپتالو تم پر تو اللہ کا فشکر واجب ہوا نال "

69 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر 1

Section

'' ہاں یار، میں خود بھی ابھی تک اس حیرت کدے ہے نبیں نکل پایا ہوں۔'' اس نے رواحہ کی بات کی تائید کی تھی۔''ایبالگتاہے جیسے کوئی خواب سا دیکھا ہے۔'' رواحه يونهيعظام كے متعلق سوچما ہوالا وُرجج ميں آيا تو عظام نون پر بات كرر ہاتھا۔ '' ٹھیک ہے پایا، میں ویٹ کرر ہاہوں۔''اس نے فون آف کر کے رواحہ کی طرف دیکھا۔ '' پاپا کا فون تھا، وہ ممتازخان کو بھیج رہے ہیں گارڈ کے ساتھمنع کررہے تھے کہ اس وقت اکیلانہ آ وُل حالا نکه اجھی صرف ساڑھے دس ہی ہے ہیںاور جب یا یا یہاں نہیں تھے تو تب بھی تو میں اکیلا ہی " بیر پایالوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔اپنے بچوں کے لیے استے ہی وہمی اور کیئرنگ، 'رواحه اس کے یاس بی بینے گیا۔"میرے باباہی بالکل ایسے بی ہیں۔" "" تمہارا کیا خیال ہے عظمی اس پس منظر کے ساتھ تمہارے یا یا بجل کو قبول کرلیں گے۔" جب سے عظام کھر جانے کے لیے تیار ہوا تھا رواحہ کوتشویش ہور ہی تھی کہ کہیں عظام کے یا یا اٹکار نہیں کردیں۔وہ جانتا تھا کہ عظام یا یا ہے بات کرنے کے لیے بے چین ہے۔ ''میرے یا یاسطحی سوچ نہیں رکھتے رواحہ..... مجھے یقین ہےوہ اٹکارٹیس کریں گے۔'' '' اور حجل کی والدہان کے متعلق کیا خیال ہے وہ مان جا نمیں گی جبکہ انہوں نے بقول مجل اس کے پیدا ہوتے ہی اس کے فیوچ کے لیے بلانگ کر لی تھی۔ '' میں ان کے متعلق یقین ہے کچھیں کہ سکتااور پھریہ تو بعد کی بات ہے، پہلے پایا ہے بات کرلوں۔'' عظام کے تصور میں شاہجہان بیکم آگئیں۔وہ کل کے ساتھ جب گھریش داخل ہوا تھا تو وہ اے دیکھ کراز حد حیران ہوئی تھیں تا ہم انہوں نے بہت خوش دلی ہے اس کا حال احوال یو چھا تھا ہجل نے انہیں بتایا تھا کہ وہ گھر كے سامنے ہے گزرر ماتھا تواس نے اسے كھرآنے كى دعوت دى۔ ''امچھا کیا.....''مثنا ہجہان نے سر ہلا یا تھا لیکن اس کی کھوجتی نظریں یار ، یاران وونوں کے چپروں پر پڑی تھیں ہے کا چہرہ سیاٹ تھا ہرطرح کے تاثر ات سے عاری جبکہ وہ ان کی کھوجتی نظروں سے پچھکنفیوز ساہو گیا تھا۔ و آپ پھرنبیں آئیں۔ 'اس نے تھبراہٹ چھیاتے ہوئے کہاتو شاہجہان بیگم مہم سامسکرائیں۔ "معاف كرنا بينا تمهارے كھر كوئى عورت نہيں اس ليے مناسب نہيں لگا دوبارہ آنا.....اس روز بھى غلط نهى من طے کئے تھے " 'جی!'' وه دل ہی دل میں شرمندہ ہوا تھا۔ پتانہیں کیل کیوں اے ساتھ لے آئی تھی۔ ''اریخاب آئے ہوتو دو گھڑی بیٹھ جاؤاور پروفیسر صاحب کیے ہیں؟'' "جی باباٹھیک ہیں۔"اس نے جل کی طرف دیکھاجس کے سیاٹ چیرے پر لمح بحر کے لیے زماہٹ ی نظر آئی تھی۔شایدوہ جا ہتی تھی کہوہ بیٹھ جائے۔ وه بينه كيا تفا_ ''مورال....مورال ''شاہجہان بیکم آ واز دینے لگی تھیں _۔ ''مہمان آئے ہیں کوئی چاہئے پانی لاؤ۔'' ''نہیں …نبیں شکر یہ …. میں بس چلوں گا۔'' اس نے پھر گھبر اکر تجل کی طرف دیکھا تھا جو سیر حیوں کی 7 ك ماينامدية نيزه . نوسبر 2015ء ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 | F PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

اعتبار وفا طرف د کیچر بی تھی اور وہ شوخ اور چلبلی می لڑکی دو، دوسٹر ھیاں پھلانگتی نیچے آئی تھی۔ '' پہنبری ہے ۔۔۔۔میری بڑی بہن ۔۔۔۔' کیل نے کیے بھرکے لیے بی اے دیکھا تھا وہ عمر میں بیل ہے کافی بڑی لگ رہی تھی لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک شرارے بھری مسکراہٹ تھی اور آتھوں میں شوخی تھی اور وہ بہت دلچیتی سے اسے دیکھیر ہی تھی۔ "أوه آپ كانام؟" "いいこうい" وہ اس کے بالکل سامنے والے صوفے پرٹا تک پرٹا تک رکھ کر بیٹھ گئ تھی اور جیے اس کا انٹرویو لے رہی تھی۔ " پر هتا هول -' ''اکلوتا ہوں... '' پھر تو موجیس ہی موجیس ہیں۔''اس نے چٹلی بحائی تھی۔ "امال ،ابا كى سب تحبيس السلاء السلا بى بى رورتے ہيں۔" "میری ای کامیرے بچین میں بی انقال ہو گیا تھا۔" "اوه..... پھراہانے دوسری شادی کرلی ہوگی؟" و و تہیں ''اس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ تجل انہیں یا تیں کرتا چھوڑ کرلاؤ کے ہے نکل تی تھی اوروہ لا وُرج میں سنہری اور شاہجہان بیکم کے ساتھ اکیلارہ کیا تھا ''مورانموران' شاہجہان بیلم نے پھرا واز دی تھی تب موران آئی تھی جعنجلائی ہوئی سی "ا _ شاہجہان بیلم چیری تلے دم تو لیا کرو۔ ٹھلکے ڈال رہی تھی۔ بیروہی خاتون تھی جے اس نے مہلی باریک شاپ پرجل کے ساتھ دیکھا تھا۔ "مس نے جائے، یانی کے لیے کہا تھا۔" " پیکون ساوفت ہے جائے گا؟ " موران بھی خاصی بدلحاظ تھی۔ "نو تھیک ہے کھانا لے آؤ۔" سنہری نے شاہجہان بیٹم کے بولنے سے پہلے ہی کہدویا تھا اور پھراس سے مخاطب ہوئی تھی۔ "مورال نے قیمہ، کر ملے پیائے ہیں اور میں یقین سے کہ سکتی ہول کہ مورال جیسے قیمہ، کر ملے کوئی اور نہیں بکا سکتا۔"اور پھر بیسنہری بی تھی جس نے بے حداصر ارسے اسے کھانے پرروکا تھا۔۔۔.مورال نے پچھ در بعد وہاں ہی سینٹر میمل پر کھانا لگادیا تھا۔ تیر کر لیے اور گرم مرکم تھلکےاے واقعی مزیدار لگے تھےسنہری نے کھانے کے وقت جل کو بھی آ واز دیے لی تھیجل سر جھکائے بیٹھی رہی تھی۔اس نے ایک بار بھی نگاہ اٹھا کر اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔شا بجہان بیٹم جلدی ہی اٹھ گئی تھیں۔ "معاف کرنا ہے۔….میرے سر میں درد ہے۔ میں پچھآ رام کروں گی۔" شاہجہان بیٹم چلی گئی تھیں لیکن ** تہری مسلسل بولتی رہی تھی۔۔۔۔اس کی تفتیکو کامحور جل تھی۔ 2015 ماينامه باكيزد نومبر 2015 Section

'' یہ بچپن ہے۔۔۔ ایسی ہی ہے کپ چپ ۔۔۔۔ خاموش فلسفی می ۔۔۔۔ مہا تما بدھ جیسی کسی گیان میں گم ۔۔۔۔'' مجل نے دو تین بارا ہے تنبیبی نظر وں ہے دیکھا بھی تھالیکن اس نے اگنور کردیا تھا ۔۔۔۔ وہ کھا تا کھا کرفورا ہی اٹھ ۔ كمر اموا تقا اوراس نے سنبرى كاشكر بياداكيا تھا۔ "اس میں شکر ہے کی کیابات ہے، کسی روزتم ہمیں کھانا کھلا و بناحسب برابر "وہ زور ہے بنی تھی ایک کھے کے لیے تو وہ اس کی بے تکلفی پر ہمکا بگارہ گیا تھالیکن دوسرے ہی کھے اس نے خوش ولی ہے مضرور جب دل جا ہے تشریف لے آئے گا۔ 'وہ خدا حافظ کہد کر دروازے کی طرف برد حاتو سنہری نے تجل کو کہنی ماری تھی۔ ''جااہیے مہمان کو کیٹ تک تو چھوڑ آ' ' کیاسوچنے لگے ہویار' وہ اپنی سوچ میں کم تقاتبھی رواحہ نے اس کے بازویر ہاتھ رکھا " اگرتہارے یا یانہ مانیں تو ہم منالیں کے بے قررہو۔ ، «نہیں بیہ بات نہیں ہے میں مجھاورسوچ رہاتھا۔"' " کیا اتجل نے پھریات کی تم ہے؟" ، ونہیںاس کے پاس اپنالیل فون نہیں ہے۔' '' کمال ہے؛ آج کل کیے دور میں تو فقیروں نے بھی پیل فون اٹھار کھے ہیں۔' '' وہ کہدر ہی تھی کہاہے بھی ضرورت ہی محسوں نہیں ہوئی لیکن مونیا اور سنہری کے پاس ہے۔وہ خود ہی تین چارروز تک مجھے نون کرلے گی۔ میں نے سنہری کواپنا نمبر دے دیا تھا۔ جب وہ گیٹ تک مجھے خدا حافظ کہنے آئی تفتی تو اس نے کہا تھا کہ وہ سنہری ہے تمبر لے لے کیاور میں جا ہتا ہوں اس کے فون کرنے سے پہلے میں پاپا ت کھانا لگادیا ہے آ جا کیں۔" خدا بخش نے ڈائنگ ٹیمل کے پاس کھڑے، کھڑے آ واز دی نؤ دونوں اٹھ 292 " مجھے بہلے با ہوتا کہ عظام صاحب جارہے ہیں تو میں بچھا پیش بنایا۔" خدا بخش نے ان کے بیٹھنے کے ميراآ ناجانا تولگانى رې گاچاچا.....اور پھرآپ كاپكاتوسب الپيشل بى موتا ہے۔'' " پھر بھی کچھتو بنالیتا ہے ہے شامی کباب پڑے تھے فریز رمیں فرائی کر لیے ماش کی وال اور پھن تو پہلے بی بناچکا تھا۔''اس نے کیاب کی ڈش عظام کی طرف بوھائی۔ " بابالمجى آرى بىل-"رواحد نے خدا بخش كو بتايات، بى و ه لاؤ نج بين داخل ہوئے " آجا کیں بابا ' رواحہ نے آواز دی۔ گوائبیں بالکل بھوک نہیں تھی لیکن وہ عظام کی خاطر آ کر پیٹے مح تضاورا يك كباب ائي بليث مين ركاليا_ "كيها تمريم الجراسا لكنے لكا تفائعظام مياں كآنے سے اوراب پھر بے رونقي ہوجائے كي۔" خدا بخش افسرده سالك رباتحا_ ن المصروباتعظام كرآنے سے بہت رونق ہوگئ تھى۔ "انہوں نے بھى خدا بخش كى تائيد كى اور عظام كى ا نامدياكيزه نومبر 1105ء ONLINE LIBRARY

اعتبار وفا '''صبح چلے جاتے تو بہتر تھیالیکن ظاہر ہے تمہارے پایا بھی تم سے ملنے کو بے جین ہوں سے اور تم بھی۔ خدا بخش كوساتھ لے جانائيواليس تيسي برآ جائے گا۔ "رواحہ نے مسكر اگر عظام كى طرف ويكھا "ميرے باباتمهارے پاپا ہے کچھ وہمی ہیں ""عظام كے ليوں پر مدهم ى سكرا ہث نمودار ہوكى۔ "يايا كارى تيج رے بيں -"اس فيتايا-" پیاچھاہے، جھے فکر ہور ہی تھی۔" '' خالانکه گیاره باره بج کوئی ایسی رات بھی نہیں ہوتی ۔''رواحہ نے خیال ظاہر کیا۔ ''لیکن احتیاط اچھی بات ہے جبکہ دشتنی کا بھی خطرہ ہو۔''انہوں نے کہا تب ہی ڈور بیل کی آ واز سنائی دی۔ "الوجعتى آھيئے تبہارے متازخان "'رواحہ نے عظام کی طرف دیکھا تو عظام ایک دم ہی کھڑا ہو گیا۔ "ارے بیٹا کھانا تو کھالو۔" انہوں نے اسے روکا۔ '' کھانا تو بس کھاہی چکا تھااب چلوں گایا یا انتظار کررہے ہوں گے۔'' ''اجِعابیٹااللّٰہ حافظآتے رہنا.... پینہ ہو کہاہنے یا یا کو یا کربھول جاؤ ہمیں ۔''وہ ہولے سے بنے ''ابیا کیے ہوسکتا ہے بابا یا یا کے بعد آپ لوگ ہی تو ہیں میرےاور یہاں میرا بہت اچھا وقت مزرا......آپ، خدا بخش جا جا ، رواحه.....آپ سب بھی میری زندگی کا حصہ ہیں ۔''عظام تھوڑ ا جذبالی ہوا تھا۔ وہم تو بیروعا بھی تیں کر سکتے کہ اللہ آپ کو پھر جلدی یہاں لے کر آئے۔''خدا بخش نے جوافسردہ سا کھڑا تفاس نے بھی بولنا ضروری سمجھا۔ " كون، دعائبس كريكة جا جا ضروركري دعاء "رواج شوے باتھ صاف كرتا ہواا تھا۔ "اومیاں کیے دعا کریں اور کیوں کریں کہ جارے عظمی میاں کے پایا پھر باہر چلے جائیں۔ ہم تو دعا كريس مح كدوه بميشه بهار ب عظام صاحب كے پاس رہيں بہت تهارہ ليے۔ " اوه...... بال "رواحداب ان کی بات سمجها تھا۔ ت بى يىل چىر بونى _ "اچھا بابا اللہ حافظ "عظام نے کہا تو انہوں نے بے اختیار ہاتھ پھیلا دیے اور عظام بھی ان کے بازوؤں میں سمٹ آیا۔اس کی پیٹانی جو متے اورا سے دعادیتے ہوئے۔ان کے دل کی تجیب سی کیفیت ہوئی اور وہ اپنی اس کیفیت کونہ بچھ سکے۔ عظام کی آنکھوں میں بھی نمی می نظر آئی تھی نیکن اس نے نمی چھپانے کے لیے جھک کربیک اٹھایا اور خدا بخش کو بھی خدا حافظ کہتے ہوئے دروازے کی طرف بردھا۔رواحیاس کے ساتھ تھا۔ " بے شک ہماری یو نیورٹی میں روز ہی ملاقات ہوگی لیکن میں حمہیں یہاں کھر میں بہت مس کروں گا۔" عظام ہے بات کرتے ،کرتے اس نے کیٹ کھولا تھا اور پھر یک دم پیچھے بٹتے ہوئے اس نے ایک ہاتھ سے عظام کو پیچھے دھکیلا۔ کیٹ کے باہر کھڑے دونوں افراد اس کے لیے اجنبی چھے ۔۔۔۔۔لیکن وہ ان کے لیے ہرگز اجنبی ایک نے تیزی ہے آ مے بوھ کررواحہ کو بازوے چکو کرائی طرف کھینیا تھا جبکہ دوسرے نے یک دم ہی دایاں ہاتھ آمے کیا تھا جس میں ریوالور چک رہا تھا۔ رواحہ کے پورے وجود میں خوف کی ایک لہری دوڑگئی اس نے اسے پیجان لیا تھا۔ 公公公 73 ماېنامەپاكىزە- نومبر 105ء

PAK

Section

شاہجہان بیکم لا وُنج میں یا ئیں طرف دیوار کے ساتھ لگےصوفہ کم بیڈپر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھیں۔ اس کے سامنے تعثین یا ندان کھلا ہوا تھا۔ا بیک طرف دیوار سے قبک لگائے ظہورا کھڑا شاہجہان کی طرف ہی ا بیتم نے پھر پان کھانا شروع کردیا، یا دنہیں ڈاکٹر نے اُدھر لا ہور میں کیا کہا تھا تجھ سے کہ کینسر '' خواه مخواه میں میراول مت جلاؤ ظہورئے میں توبس یونہی ذرای چھالیا بھا تکئے گلی تھی۔'' '' پیرچھالیا ہی تو فساد کی جڑ ہے۔'' ''اجھا چل مجھے نقیحت نہ کر'' شاہجہان نے ہتھلی پر رکھی کتری ہوئی چھالیا منہ میں ڈالی اور کھٹاک سے یا تدان کا ڈھکن بند کیا اور نا گواری ہے اے دیکھا۔ "مير بريول كفراب بين كريات كر" '''کیابات کروں؟'' ظہورے کو بھی بھی اسے چڑانے میں مزہ آتا تھا۔ ''جس کام کے لیے تجھے بھیجا تھااس کا بتا۔'' " وه كام توخبيس موا-"اس نے تفی ميں سر بلايا۔ " حكيون كياسيركرن كي لي بعيجا تفاحقي لا مور " " در بهو کئی شا بجهان بیلموه لا کیاں تو با ہر بھیج بھی دی گئیں۔' " باتے مبخت زبان کر کے مرکبا۔" '' آج کل سب پیسے کے بار ہیں ، زبان کی تھے پروا ہے شاہجہان بیگم۔' " الله بال بيتو ہے۔ " شاہجهان بيلم نے شندی سائس بعری۔ '' گلتا ہے ظہور ے اپنا بڑھا یا تو خوار ہی ہوگا۔ سوچا تھا ایک دونو جوان لڑ کیاں مل جا تیں تو؟''اس نے پھر شنڈی سانس بھری۔ د و کرن اور چینیلی بھی اب بس.....[،] ' "خراس دوسر عام كاكيا بوا؟" " و و بھی مجھونییں ہوا صرف اتنا ہی بتا چلا کہ اس کا نام وسیم ہے۔سب اسے وسو وسو کہتے ہیں اور اس نے تقریباً ہر کھر میں ہی جا کرتمہارا پوچھاتھا۔اور پیکہوہ رادھاکے چوبارے پراکٹر جاتا تھا۔" '' تورا دهانے تجھے پچھنیں بتایا بھول کی میراا صان و و نہیںرادها.... ہے ملاقات ہی نہیں ہوئی ، وہ تو محلہ چھوڑ کر کہیں اور چلی تی ۔ کوئی کہدر ہاتھا کہ سبزہ زار میں کوشی لی ہے اس نے اور کوئی کہدر ہاتھا کرڈیٹس چلی گئی ہے۔ " بال بعني اس كنصيب "" شاجهان نے چر يا ندان كا دُهكن اللهايا - چنددانے جھاليا كے اللها كرمند میں ڈالے اور ڈھکن بند کر کے ظہورے کی طرف دیکھا جو پدستورای طرح دیوارے ٹیک لگائے کھڑا تھا۔ یں دائے اور در سے کیا میں نے سیر کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ مٹھی بھررو پے خرچ کر کے دوبار لا ہور بھیجا اور ای طرح مندا ٹھائے چلا آیا۔ اتنا بھی نہ معلوم کرسکا کہ وہ مجنت جو جھے ڈھونڈ تا پھرر ہا ہے آخر ہے کونکس کا بندہ ہے؟'' "كون بيسسية معلوم بين البيت كل كابنده باس كمتعلق بتاسكا مول كه خالواستاد يا حياتي دادا كا 74 مابنامه پاکيزه ـ تومير 2015ء WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

''ہوگا ہے کیا مطلب؟'' کیمبارگی شاہجہان بیگم کا دل زور سے دھڑ کا۔ ''مطلب کہ میرا انداز ہ ہے، بھلا اور کسے تہماری کھوج ہو سکتی ہے؟'' ظہورے کے ہونٹوں پرمعنی خیزی

ا ہن ہیں وہی ہوسکتی ہے۔ برحیاتی دادا کونہیں۔اور نہ ہی خانو دادا کو۔'' ''اور کاش حیاتی دادا ہی اسے ڈھونڈ رہا ہوتا۔''اس نے دل ہی دل میں سوچا۔ ''تھے بہت یا دآتا ہے وہ؟'' ظہور ہے کا چہرہ حسد کی آگ ہے جیسے لیمے بھر کے لیے تپ ساگیا تھا۔ ''کتی بارکہا ہے فضول بک، بک نہ کیا کر…پر تیری زبان کے آگے بھی خندق ہے بس جومنہ میں آئے اگل کیا '''کتی بارکہا ہے فضول بک، بک نہ کیا کر…پر تیری زبان کے آگے بھی خندق ہے بس جومنہ میں آئے اگل چلا

جاتا ہے۔
''اور تو حیاتی دادا کے نام پرا تا تیخے کیوں گئی ہے؟'' ظہور ہے کا انداز چڑانے والاتھا۔
اب کے شاہجہان بیگم نے صرف اسے گھورا۔اسے حیاتی دادا کے ساتھ اپنی پہلی ملاقات یادا گئی تھی۔ان دنوں طیفا بدمعاش نے ان کی زندگی تنگ کرر گھی تھی۔ جب جی چاہتا دندنا تا ہوا آجا تا اور جب تک بیٹھتا اس کے دنوں طیفا بدمعاش نے ان کی زندگی تنگ کرر گھی تھی۔ جب جی چاہتا دندنا تا ہوا آجا تا اور جب تک بیٹھتا اس کے تبحیط میں رونی لگنا شروع ہوجاتی تھی۔ بڑے ہڑھے دیتے تھے حالانکہ سے وہ دن تھے جب چوبارے بین ہر شام ہی رونی لگنا شروع ہوجاتی تھی۔ بڑے، بڑے لوگ اس کی لڑکوں کا گانا اور رقعن جب چوبارے بین ہیں ہوگیا تھا اور تھی لیکن جب سے طیفے نے اس کے چوبارے پر آتا چھوڑ دیا در کھنے آتے تھے اور فجر کی اذا نوں تک محفل گرم رہتی تھی لیکن جب سے طیفے نے اس کے چوبارے پر آتا چھوڑ دیا تھا۔ایک طرح سے چوبارہ ویران ہی ہوگیا تھا اور پھر اسی پر بس نہیں تھا جس لڑی کو چاہتا ہاتھ پکڑ کر لے جاتا۔
تھا۔ایک طرح سے چوبارہ ویران ہی ہوگیا تھا اور پھر اسی پر بس نہیں تھا جس لڑی کو چاہتا ہاتھ پکڑ کر لے جاتا۔
تھا۔ایک طرح سے جوبارہ ویران ہی ہوگیا تھا اور پھر اسی پر بس نہیں تھا۔ایے میں اسے خانو دادا کا خیال آیا تھا۔
ایک وفعہ شیدے لیے نے اسے روکنے کی کوشش کی تو ہاتھ مردوا بیشا تھا۔ایے میں اسے خانو دادا کا خیال آیا تھا۔
ایک وفعہ شیدے لیے نے اسے روکنے کی کوشش کی تو ہاتھ مردوا بیشا تھا۔ایک بارتوا یک ایس ای اداراس کے خانو دادا کا خیال آیا تھا۔



یجے پڑاتھا کہ ہردوسرے تیسرے دان اے تھانے بلوا کرخوار کرتا تھاتب خانو داوانے ہی اس کی جان چھڑوائی سمی ۔ تب ہے خانو دادا کی ایسی دھاکے بیٹھی تھی کہ کوئی اس کے چوبار سے کی طرف آئیے اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا۔ لالدرخ بہت كم من اورخوب صورت تھى اور اہمى تو وہ يا قاعدہ تحفل ميں بينچى بھى نہيں تھى كەطيفا اے ساتھ لے جانے کی باتیں کررہا تھا۔ شاہجہان ہرروز کوئی بہانہ کر دیتی لیکن جانتی تھی کہ یہ بہانے زیادہ ون نہیں چلیں مےخانو دادا بہت دنوں ہے إدھر نہیں آیا تھا لیکن وہ جانتی تھی کیہ وہ کہاں رہتا ہے اس نے کہدر کھا تھا کہ کوئی مسلد ہوتو بے دھورک اس کی طرف چلی جائے۔ سووہ برقع بہن کرا کیلی ہی اس کے ٹھیکانے پر بھی گئی کیاور وہاں پہلی باروہ حیاتی واوا ہے می می اور پہلی نظر بی نے جینے دل پر ضرب لگائی می مرسوز آ تھوں اور شاعدار شخصيت والاحياتي داداكسي بمى طرح اس قبيل كانبيس لك تعا-" تو کتنا میں چھیائے ،ظہورا تیرے ول کا حال جانتا ہے۔" ظہورا دیوار کے پاس سے ہٹ کراس کے سامن سنكل موفه تحسيث كربينه حميار " توایک باراعتراف کرلے تو دیکھیز مین کھود کر حیاتی دا دا کو نکال لا وُں۔' شابجهان نے جونک کراسے دیکھا۔ " چل پرے مٹ کہاں برسوں پر انی یا تیں نکال کر بیٹھ جاتا ہے۔ بیبتا پھر ملا بخاری صاحب سے کیا کہا "استیشن سے سیدها، إدهرآ رہا ہوں اور کیا کہنا ہے بخاری صاحب نے جو کہنا تھا اسی روز کہددیا تھا۔ تہاری سے میں میں سکتی اوا کارہ کیے خیال جمور وے۔ ارے دس ڈائیلاک ویے انہوں نے بولنے کو خود بول کر و کھائے پر جیری بچونے ایک ڈائیلاگ بھی بھی ہے بول کرنہ دیانہ تھوں بیں کی ،نہ ہونٹوں پرمسکر اہث ارے روتے دھونے کی اوا کاری تو ہر عورت کر لگتی ہے پر جو سے تو وہ بھی نہیں ہوئی پھر ایسا سائے چرہ اور بے تاثر جملے.....تونے تواہے پڑھالکھا کر دفت اور پیبہ ہی ضائع کیا.....مگالے یوں بولتی تھی جیسے سبق سارہی ہو.... آواز من ندا تارند چر حاؤ۔ خالی خولی شکل سے تو کام نہیں چلنا شاہجہان بیٹم! اب بھلے بخاری صاحب کتنا بھی اس كى تكل صورت يرمر من بهول ميكن الجي عزت وشهرت تو داؤير تبيل لكانے والے بيروئن كے كردار سے تو چھٹی ہوئی کہدے تھے۔ ہیروین کی بیلی وغیرہ کا کردارد یکھتے ہیں اس کے لیے یا کوئی اور چھوٹا موٹا کردار۔ شاہجمان بیکم خاموثی ہے اس کی بات من رہی سے ۔ جب خاموش ہوا تو بولیں۔ "بس كرچكا الى بكواس تو اب ميرى بحى من لے جاكر بخارى صاحب سے كهدو سے كه فيك بيا فالحال كوئى سائمى كرداردے دیں ليكن اپنا وعده يا در ميں اورا سے ايکنگ كرنا سكما دیں۔ سيكے لے كی تو پھر بوے كردار مىل جاس كى ببت ذين بيمرى بو " سیکمتا نجی تو وی ہے تال شاہجهان بیلم جے سیمنے کی حب ہو۔ ارے جو سیکمنای نہ جا ہے وہ کیا خاک سیکھے كا-" ظهور _ نے بار، بار پیٹانی پر بیٹے والی معی اڑائی "بیس تو كہتا ہوں جوكوا داكار وبنائے كا خيال چيوڑ دے اورسنبری کوڈال اس کام عی بیدائی اوا کارہ ہوہ تو جمی غورے اے موتیا، موران یا بھوے باتیں کرتا و كيدكيے فضب كا يكيريش و درى موتى باورية واس نتم سے بحى كيدندسكما دالد باب ير و میں ہے۔ کیاس کاباب بھی ایسائی تعاریج بتاا تنائی مم بکم اور سیاٹ چیرے والا۔" چلی تی ہے۔ کیاس کے باپ کے معلق اتنا جسس ہے۔" شاہجمان نے تا کواری ہے اسے ویکھا۔ " "اور مجم بالبيل كولاس كم باب كمنام يرجب لك جاتى ب_ اخركون تما؟" ره د مابنامه باکبزد نومبر ۱۵ ا ONLINE LIBRARY

''زیادہ بک بک نہ کیا کر۔' شاہجہاں بیٹم کے دل کو پچھ ہوا تھا۔'' بات کروں گی میں موتیا ہے سنہری کے
لیے بات کر لے صاحبزادہ صاحب ہے۔''
'' بال بیتو نے اب عقل کی بات کی و بسے شیدا کہدر ہاتھا کہ بچوکسی لونڈ ہے کو گھر لے کرآئی تھی۔کون تھا وہ؟''
ظہورا ، تعوز اسااس کی طرف جھکا۔
دیں کے زنید

صورا ، هور اساال فی سرف جمعا۔ ''ارے کوئی نہیں وہ انہی پر وفیسر صاحب کا بیٹا تھا جن کے گھر اس روز گئے تھے۔ باہر سے گزرر ہاتھا جوئے مرونا گھر آنے کی دعوت دی تو وہ چلا آیا۔''

' مختاط رہنا شاہجہان بیلم، کہیں کوئی اور چکر بی نہیں جل پڑے پروفیسر کالوغذا اے لے اڑے اور تو خالی تھ بیٹھی رہ جائے۔''

ہا ھے۔ ن رہ جائے۔ '''بس کر ظیورے میرا دیاغ پکا کر رکھ دیا ہے تو نے جا اب جان چیوڑ ۔۔۔۔۔اور آ رام کر کے ذرا بخاری صاحب کی طرف بھی چکر لگا آتا۔''

کے حب اسر ہلاتا ہوا گھڑا ہوگیاتب ہی سنہری دو، دوسٹر صیاں پھلائلی ہوئی نیچے آئی اور آخری سٹر حمی پر ۔ کھڑے ہوکراس نے آٹکھیں مٹکاتے ہوئے دونوں کی طرف و بکھا۔ '''بھاظہورے کے ساتھ کیا میٹنگ چل رہی تھی اماں؟''

ظہورے نے بہت گہری نظروں ہے اے دیکھااور پھرشا بجہان کی طرف متوجہ ہوا۔ ""میری بات برغور کرنا ضرور''

'' کس بات پرغورکرنا ہے امال، مجھے بھی بتا میں غور کرنے میں تیری مدد کروں گی۔' سنہری آخری سیرحی سے از کرشا جہان کے پاس آمینتی اور پائدان کھول کرمیٹھی سونف نکال کرمتیلی پررکھی اورا یک، ایک داندا تھا کر مندمیں ڈالنے گئی۔

" کی دہیں سنبری ایسے ہی النے سیدھے مشورے دیتار ہتا ہے۔ بول رہا تھا ہوئیس کرسکے گی اوا کاری اس

77 ماہنامہ پاکیزہ۔ نومبر را

READING Section

'' سے اماں!''اس نے یاتی ماندہ سونف ایک ساتھ ہی منہ میں ڈالی اور شاہجہان بیکم کا گھٹتا دیا نے لگی۔ '' تیج ہی تو کہتا ہے ظہورا.....جو کو کہاں شوق ہے ادا کاری کا اور میں مجھے تو جنون ہے اد کاری کاپر تو نے تو ہمیشہ سوتیلی بنی کا ساسلوک کیا جھے ہے بس ہراجھی بات جو کے لیے۔'' وہ نوران آئھوں میں آنسو بھر لائی تھی۔ '' و یکھا..... دیکھا..... اپنی بیٹی کو.....کتنی زبر دست ادا کارہ ہے۔'' ظہورے نے اس کی طرف اشارہ کیا اوروہ تھلکصلا کرہنی دی۔شا جہان نے ظہورے کی طرف و کیھ کرسر ہلایا۔ '' ٹھیک ہے تو جا اب دو گھڑی کمر نکالے سفر کر کے آیا ہے ۔۔۔۔۔ پھر تجھے بخاری صاحب کی طرف بھی جا تا من ہے۔'' ظہورا ہا ہرنگل گیا تو سنہری سجیدہ ہوگئی۔ "امال اگر جوادا كاره تبيس بنتا جا بتى توتم كيول خواه كو اه كى ضدكرنى مو-" "" تو کیا کروں؟ موتیا کب تک سب کا پید بھرے گی۔ تھے سوائے باتیں بنانے کے اور پھھٹیں آتا۔" '' تو بہے اماں ، اتنا سفید جھوٹ تو نہ بولو.....کس غضب کا رقص کرتی ہوں.....اور گانا تو ایسا گاتی ہوں کہ " كيكن تم سے اس موے ملكو كا دل تو تد ليھا يا كيا۔" '' تیج پوچیوتو اس کا دل تیری جو پرآ گیا تھا، میں کیا اس کا دل لبھائی۔'' '' د فعد کر کمبخت بڈھا۔۔۔۔ بارہ سال کی میری ہوئے بیچے پڑگیا تھا۔اچھا کیا جوجوتے مارکرا تاردیا بالا خانے ہے۔''شاہجہان کاموڈ بحال ہو چکا تھا۔ ۔ ''اماں ایک بات کہوں بے''سنہری پھرشا ہجہان کے گھٹنے دیائے لگی تھی۔ '''اماں ایک بات کہوں بے''سنہری پھرشا ہجہان کے گھٹنے دیائے لگی تھی۔ ''سجوکونا جے ، گانانہیں آتا ادا کاری وہ نہیں کرسکتی۔ پڑھا لکھا کرتونے ویسے ہی اسے کسی کام کانہیں رہنے دیا توالیا کراس کی شادی کردے۔" "شادی کردون؟"شاجهان نے قبعبه لگایا۔ " " كس سے كيا كوني بشمار كھا ہے توتے؟ ''وہوہ ہے تال پروفیسر کا بیٹاای ہے کردے جو کی شادی اس روز آیا تھانا**ں بو** کے ساتھ کیما با نكا سجيلا ہے بالكل الى محوصيا۔ یلا ہے باعث اپی ہوجیں۔ ''کیا.....جونے جھے سے کہا؟'' شاہجہان کا ماتھا تھنکا اس کے کا نوں میں ظہورے کے الفاظ کو نجے اور اس نے تیزنظروں سے اسے کھورا۔ ر معروں ہے اسے سورا۔ '' تو بہ ہے امال، بچو بھلا کیول کیے گی۔ وہ تو میں خود کہدر ہی ہوں۔ دونوں ساتھ کھڑے ہوئے کتنے اچھے لل رہے ہے۔ " چل دفع کرموا ماسٹر کا بیٹا کھانے کوچار پیپے مشکل سے کما تا ہوگا....میری بجوتو شنرادی ہے، کسی کل کی رائی ہے گی دیکھ لیٹا ایک باراسکرین پر آجائے پھر کیسے او نیچے ،او نیچ لوگ اس کے پیچھے آتے ہیں۔ " " اور تیری پرمحلوں کی رائی تیر ہے دروازے بربی رُلِ جائے گی۔ "سنہری کا موڈ خراب ہوا تھا۔ " ہاری طرح نہ محفل میں بیٹھے گی نہ جم بیچے گی پھر کیوں نہ اس کی شادی کردو۔" اس نے شا بجہان کے كمنتنج يردياؤ ڈالا بـ " بتا ہے امال ، آج کل بیاستاد ، پروفیسر بھو کے نہیں مرتے لا کھوں رویے تنخواہ ہوتی ہےان کی اور پھر نیوشن و ما ، ير حا كركرور ين تو بن بى جاتے ہيں۔ المالية المالي WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY PAKSOCIETY1 | f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

''چل اٹھ موراں سے کہدا یک پیالی چائے بنادے اور مجھے یوں ہی نفٹول کے خواب بندد کھا۔ چو ہارے والیوں سے کوئی شادی نہیں کرتا بس صرف دل ہی بہلاتے ہیں۔'' دنسٹ کرگی شادی نہیں کرتا ہیں صرف دل ہی بہلاتے ہیں۔''

"اورا گرکوئی شادی کے لیے تیار ہوجائے تو کیا تو کردے گی بچوکی شادی ؟"

'' چل سنہری میرا د ماغ نہ خراب کر پہلے ہی وہ منجنت ظہورا میرا بھیجا کھا کر گیاہے۔'' شاہجہان نے یا ندان اٹھا کرنیچے فرش پررکھااورسر کے نیچےکشن رکھتے ہوئے لیٹ گئی اور آنکھوں پروویٹار کھ لیا۔ ''میں ''

سنهری کند مصاچکا کرکھڑی ہوگئی۔

'' بیچاری موتیا، مجھے بخاری صاحب کسی ڈراہے میں کام دے دیں تو پھرموتیا کو پچھے نہ کرنے دول کی ہی ظہور ہے ہے کہتی ہوں مجھے لے جائے آڈیشن کے لیے۔'' وہ آ ہتہ ہے دردوازہ بھیڑ کریا ہر آئی اب دہ جل کے

مرے کی طرف جارہی تھی۔

سجل اینے بیڈیر دونوں گھٹنوں کے گرد ہاز و کیلئے سر گھٹنوں پرر کھے بیٹھی تھی۔ سنہری نے درواز ہ کھولا تو اس نے سراٹھا، کردیکھااس کی آئٹھیں سرخ ہور ہی تھیں۔

ُ ' کیا ہوا ہو؟'' سنہری تڑپ کراندر آئی۔'' تم رور ہی ہو۔''

' '

" كيربول اس طرح بيني كياسوچ ربي بو"

"" کچھنیں۔" اس نے سر پھر گھٹنوں پر رکھ لیا۔ وہ اب سنہری کو کیا بتائی کہ پچھلے چند دنوں ہے وہ ایک ہی بات سوچے جارہی ہے کہ بیاس نے کیا، کیا کہتے منہ بھاڑ کرعظام سے کہددیا کہ وہ اس سے شاوی کرلے کیا معتبر ہونے کی خواہش آئی زور آورتھی کہ اس نے اپنی عزت نفس کی بھی پروانہیں کی ۔۔۔۔ بتانہیں کیا سوچتا ہوگا وہ۔
"" جو!" سنہری اس کے پاس بیٹھ گئے۔" سن ابھی میں نے امال سے کہا کہ وہ تیری شادی عظام سے کردے یہ بھے گئا ہے کہ امال تیری شادی نہیں کرنے والی ۔۔۔۔ تو ایسا کر بھاگ جا اس کے ساتھ۔" سنہری ایسی ہی تھی جو

منديس آتا كهيد يتملى على في الكر جي الما يستم الفاكر منهرى كي طرف ويجها-

اس کی آتھوں سے اس سے اتنا کرب جھلگنا تھا کہ سنہری کے دل کو پچھے ہوا۔۔۔۔۔اس کا چہرہ اس وقت در د کی تصویر بنا ہوا تھا، اور وہ ظہورا کہتا ہے جو کے چہرے پر کوئی ایکسپریشن نہیں ہوتے ندخوش کے نہ د کھ کے۔۔۔۔۔ ہوں۔۔۔۔''اس نے سر جھٹک کرجل کے بازویر ہاتھ رکھا۔

'' تچی بچو، وہ بچھے بہت اچھانگا تھا میں نے سوچا کہ تیری اگر اس سے شادی ہوجائے تو کتنا اچھا ہو.....ظہور ا کہتا ہے تو ادا کاری نہیں کر سکتی تا چنا، گا تا تجھے نہیں آتا تو پھر کیا کرے گی اچھانہیں ہے کہ تو شادی کرلے۔ امال کی پروانہیں کر میں اور موتیا سنجال لیں مے اور پھر امال جھے سے خفا ہوی نہیں سکتی۔ میں جانتی ہوں اماں

83 ماہنامدپاکیزے نومبر 111

Section

= UNUSUPER

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

کواچی طرح ہے۔ میں نے اس لڑکے کی آتھوں میں تیرے لیے بڑا الوہی ، بڑا یا کیزہ جذبہ دیکھا ہے۔ ہم کوشھے والیاں مردوں کی ہرنظر پہچانتی ہیں ہجو۔۔۔۔اس کی نظروں میں تیرے لیے احترام بھی تھا اور محبت بھی لیکن ہوس کہیں نہیں تھی۔ چلوا گرتم بھی اس ہے محبت کرتی ہوتو امال کی فکرنہیں کرو۔بس اس ہے بات کرو، میں نے اس ہے فون نمبر لے کرتمہیں دیا تھا ناں ۔۔۔۔ تمہارے پاس ہے؟''اس نے صرف سر ہلایا۔ پہانہیں وہ اس سے محبت کرتی تھی یانہیں پھر بھی اس نے اس سے بات کی تھی اسے خود سے شادی کے

ہاتھا۔ ''بتاناں بچوکیا تیرادل چاہتا ہے اس سے شادی کرنے کو؟''اسے خاموش دیکھ کرسنہری نے پھر پوچھا۔

"ميرادل.....؟"

اس نے زخمی نظروں سے سنہری کو دیکھاا ورسنہری کا نپ گئی۔ ''میں نے بھی شادی کے متعلق نہیں سوچا تھا سنہری۔''اس نے نظریں جھکالی تھیں اور یوں ہی گھٹنوں کے گرد باز ولیعیے ہولیے، ہولے کہدرہی تھی۔

''بلکہ میں نے بھی کسی چز کے متعلق نہیں سوچا تھا گیرا خیال تھا میری زندگی یوں ہی گزرجائے گی تم ہے،
موتیا ہے اور امال ہے لاڈ اٹھواتے ہوئے۔ بیں جانتی تھی ' ہاری شادیاں نہیں ہوتیں اور گھر
نہیں بہتے پھراماں نے کہا کہ انہوں نے میرے لیے کیا سوچ رکھا ہے۔ بیں نے سوچا تھا امال نے مجھ پرا نا
احسان کیا ہے تو بیں بھی امال کی بات مان لوں گی کین اس روز جب بخاری صاحب اور صاحب آئے
تھے اور'اس کی آواز بھراگئی۔

''اس روز بچھالگامیں چورا ہے پر نظیمر گھڑی ہوں اور سب بچھ پر ہنس رہے ہیں ،میری طرف انگلیاں اٹھا رہے ہیں۔صاحبز اوہ صاحب کی تشخراڑ اتی آواز بھی میرے کا نوں میں گوجی ہے۔اس روز میں نے سوجا تھا کہ بچھے میرے باپ کا نام معلوم نہیں جو بچھے معتر کرے لیکن اگر میرے نام کے ساتھ میرے شوہر کا نام لگ جائے تو میں آپوں آپ معتبر ہوجاؤں گی ، مجھے باپ کا نام جانے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ تب اس روز میں نے شادی کا سوجاً میں شادی کرلوں تو ۔۔۔۔۔''

وه دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کررونے لگی۔

""شايد من في غلط سوحا مجھے ايسائيس سوچنا جا ہے تھا۔"

وه دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کررونے گئی۔وہ سنہری کو پینیں بتا سکتی تھی کہ اس نے عظام سے کیا کہا تھا اور بیر کہ اس نے عظام کوسب مجھ بتا دیا ہے۔اپٹے متعلق ہسنہری اور موتیا کے متعلق پھر بھی وہ گھر تک آھیا پھر بھی اس نے کہاوہ اس سے شادی کر لے گا۔

سنبری نے ایک دم اس کے گردیاز وجمائل کر کے اے اپنے ساتھ لگالیا۔

ہرن ہے ایک اور میری جان ۔۔۔۔ میری پیاری ۔۔۔ مجھے بے شک اپنے باپ کا تا مہیں معلوم کیکن مجھے تمہارے باپ کا تا مہیں معلوم کیکن مجھے تمہارے باپ کا تا مہیں معلوم ہے۔ میں تمہیں بتاؤں گی۔''اس کے گرد بازوحمائل کیے، کیے سہری نے اس کے کان میں سرگوشی کی تو یک دم روتے ، روتے کل نے سر اٹھا کر سنہری کی طرف دیکھا۔ اس کی آتھوں میں جیرے تھی، شوق تھا اور مجسس ۔۔۔۔ اس کی آتھوں میں جیرے تھی، شوق تھا اور مجسس ۔۔۔۔ اس کی آتھوں میں جیرے تھی۔۔۔۔۔ بی طرف دیکھا پا

(جرب) For New Episodes Visit Paksodiety.com

مابنامه باكيزم نومبر 100ء